

Šk.god.2023./2024.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJVANJA

(prema kurikulumima nastavnih predmeta)

3. razred osnovne škole

HRVATSKI JEZIK

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

OŠ HJ A. 3. 1.Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak..					
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.					
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.					
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.					
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.					

Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.					
Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.					
Prepričava poslušani tekst.					
Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.					
Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.					
Razumije ulogu i korisnost slušanja.					

OŠ HJ A.3.3.Učenik čita tekst i pronađe važne podatke u tekstu .

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.</i>					
<i>Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.</i>					
<i>Pronalazi važne podatke u tekstu.</i>					
<i>Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.</i>					
<i>Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.</i>					
<i>Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.</i>					
<i>Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.</i>					
OŠ HJ A.3.4.Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).</i>					
<i>Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).</i>					
<i>Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.</i>					
<i>Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.</i>					
<i>Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).</i>					
<i>Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova,</i>					

<i>naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.</i>					
<i>Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.</i>					
<i>Piše dvotočku i zarez u nabranjanju.</i>					

OŠ HJ A.3.5.Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć ostvaruje ishod.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življvu i potpuniju sliku.</i>					
<i>Prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.</i>					
<i>Prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.</i>					
<i>Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu</i>					

OŠ HJ A.3.6.Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

OŠ HJ B.3.1.Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Prepoznaje temu književnoga teksta.</i>					
<i>Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.</i>					
<i>Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog</i>					

<i>iskustva.</i>					
<i>Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.</i>					
<i>Prepoznaće etičke vrijednosti teksta.</i>					

OŠ HJ B.3.2.Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Prepoznaće redoslijed događaja.</i>					
<i>Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.</i>					
<i>Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.</i>					
<i>Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.</i>					
<i>Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.</i>					
<i>Uočava pjesničke slike.</i>					

<i>Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.</i>					
<i>Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.</i>					
OŠ HJ B.3.3.Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
OŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.					
Stvara različite individualne uratke:					

stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.					
--	--	--	--	--	--

KULTURA I MEDIJI

OŠ HJ C.3.1.Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenoima dobi učenika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaće moguće izvore podataka i informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenoih dobi.</i>					

Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.					
--	--	--	--	--	--

OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima učenika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.					
Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.					
Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.					

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

RAZRADA ISHODA	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim)	
Razgovara sa sudionicima	

tijekom i nakon kulturnoga događaja.

Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.

Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.

Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTOV I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: <ul style="list-style-type: none"> - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja. 	Uz posredovanje učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva .	Učenik samostalno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva .	Učenik samostalno i samoinicijativno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva ..
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).	Prepoznaže, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove. Često je potrebno pojasniti likovni zadatak.	Ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak.	Uspješno vlasti likovnim pojmovima i primjenjuje ih u stvaralačkom procesu.

<p>Crtačka, slikarska i plastička tekstura.</p> <p>Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.</p> <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). 			
---	--	--	--

ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnikе precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

	<p>Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.</p>	<p>primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju.</p> <p>Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.</p>	
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.			
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje,			

koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).			
<p>Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:</p> <p>Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.</p> <p>Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.</p> <p>Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché).</p> <p>Grafički: monotypija, kartonski tisak.</p>			

ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	-------	------------	---------

<p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.</p> <p>Učenik opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.</p>
<p>Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.</p>			
<p style="text-align: center;">ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p>			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</p>

<p>motiva te originalnosti i uloženog truda.</p>	<p>jezika te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Učenik prepoznae poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>
<p>Učenik prepoznae poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p>			

Učenik prepoznaće da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.			
Učenik prepoznaće razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: <ul style="list-style-type: none"> – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 	Uz manju pomoć.	Uglavnom samostalno.	Samostalno i bez poticaja.

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda			
Plan i maketa mjesta. Tlocrt.			
Zaštitni znak, piktogram.			
ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZRADA ISHODA			
Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik navodi i opisuje konkretnе primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

Odgovni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
--	------------	----------	-------	------------	---------

ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odraduje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz manju pomoć /uz pogreške.	Samostalni poznaje i u mogućnosti ih je samostalno razvrstati po stilovima (<i>klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba</i>).

ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. 	<p>Isključivo uz pomoć učitelja /uz dosta pogrešaka.</p>	<p>Uz manju pomoć /uz manje pogreške.</p>	<p>Samostalno i točno.</p>

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>	<p><u>Isključivo uz poticaj</u> sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>	<p><u>Uglavnom sudjeluje</u> u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>	<p><u>Rado i aktivno</u> sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.</p>

ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	-------	------------	---------

Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	<u>Nevoljko</u> pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	<u>Samostalno i rado</u> pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
--	--	--	---

ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	<u>Uz poticaj i intervencije učitelja</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	<u>Uglavnom samostalno</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	<u>Samostalno i rado</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	<u>Tek uz poticaj</u> stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	<u>U skupini</u> stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	<u>Samostalno</u> stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija <u>koristi ne nepravilan i često nenamjenski</u>	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu.	<u>Samostalno</u> svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i

pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	brojalačica reproducira <u>točno</u> . Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.
DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. <u>Teško i uz poticaje</u> prepoznaće različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere <u>uz manje intervencije učitelja</u> . Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera <u>samostalno</u> prepoznaće različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i održuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

MATEMATIKA

BROJEVI

MAT OŠ A..1.Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć /uz dosta pogrešaka.	Uz greške/uz pomoć.	Uz manju pomoć/uz manje greške.	Samostalno i točno (bez upotrebe koncreta).
<i>Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.</i>					
<i>Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.</i>					
<i>Služi se dekadskim sustavom brojeva.</i>					
<i>Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.</i>					
<i>Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.</i>					

MAT OŠ A.3.2.Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.</i>					
<i>Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.</i>					
<i>Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.</i>					
<i>Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</i>					
<i>Imenuje članove računskih operacija.</i>					
<i>Rješava tekstualne zadatke.</i>					

MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.

Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.					
Rješava tekstualne zadatke.					

MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisane množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).					
Primjenjuje veze između računskih operacija.					
Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.					
Pisano dijeli na dulji i kraći način.					

MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju	Samostalno i točno.

				pomoć.	
Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.					
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).					
Primjenjuje veze među računskim operacijama.					
Imenuje članove računskih operacija.					
Rješava različite vrste zadataka.					

MAT OŠ B.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogreške.	Uglavnom samostalno /uz manje pogreške.	Samostalno i točno.

ALGEBRA I FUNKCIJE

MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

<i>Koristi se slovom kao oznakom za broj.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogreške.	Uglavnom samostalno /uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
<i>Uvrštava zadani broj umjesto slova.</i>					
<i>Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti</i>					
<i>Primjenjuje svojstva računskih operacija.</i>					
<i>Primjenjuje veze među računskim operacijama.</i>					

OBLIK I PROSTOR

MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Crta i označava točke i dužine.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogrešaka.	Samostalno i točno.
<i>Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.</i>					
<i>Crta i označava pravac i polupravac.</i>					
<i>Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.</i>					

<i>Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.</i>					
--	--	--	--	--	--

MAT OŠ C.3.2. Prepoznaće i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Crta pravac i njegove dijelove.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).</i>					
<i>Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.</i>					
<i>Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.</i>					

MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanj i konstruiranju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Šestarom se služi u crtanj i prenošenju dužine određene duljine.</i>					
<i>Konstruira kružnicu.</i>					

<i>Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.</i>					
MJERENJE					
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Imenuje i crta dužinu zadane duljine.</i>					
<i>Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mernom jediničnom dužinom.</i>					
<i>Zapisuje duljinu dužine mernim brojem i znakom mjerne jedinice.</i>					

Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.					
Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjeru jedinicu.					
Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).					

MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava masu kao svojstvo tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
Uspoređuje mase tijela.					
Imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).					
Upoznaje različite vase i postupak vaganja.					

Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	

MAT OŠ D.3.3.Određuje opseg likova.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Mjeri duljinu dužine.</i>					
<i>Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.</i>					
<i>Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.</i>					
<i>Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući</i>					

<i>postupak.</i>					
MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnina) tekućine.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.</i>					
<i>Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.</i>					
<i>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.</i>					
<i>Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).</i>					
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

<i>Nabrala različite vrste prikaza podataka.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Koristi se nazivima redak i stupac.</i>					
<i>Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.</i>					
<i>Služi se različitim prikazima podataka.</i>					

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

PRIRODA I DRUŠTVO

ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje osnovna obilježja živih bića.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz navođenje i pomoć.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno, točno, s lakoćom.
<i>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</i>					
<i>Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</i>					
<i>Prepoznae osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</i>					
<i>Istražuje različita svojstva i stanja vode.</i>					
<i>Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</i>					
<i>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.</i>					

PID OŠ A.3.2.Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.

PID OŠ A.3.3.Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Imenuje strane svijeta.</i>					
<i>Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz</i>					

<i>simbolima na planu mjesto i geografskoj karti, pictogrami i sl.).</i>					
<i>Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.</i>					
<i>Opisuje prometnu povezanost zavičaja.</i>					

PROMJENE I ODNOSI

PID OŠ B.3.1.Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Samo uz pomoć i navođenje.	Uz dodatne upute.	Prema kraćim uputama.	Samostalno.
<i>Prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).</i>					
<i>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.</i>					
<i>Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.</i>					
<i>Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.</i>					
<i>Opisuje utjecaj</i>					

<i>tehnologije na zdravje i okoliš.</i>					
---	--	--	--	--	--

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepozna je važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć i navođenje.	Djelomično točno ili uz pogreške.	Uz manje pogreške, uglavnom točno.	Samostalno i točno.
<i>Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.</i>					
<i>Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.</i>					
<i>Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.</i>					

PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.

<i>značajne događaje u svome životu.</i>					
<i>Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.</i>					
<i>Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.</i>					
<i>Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.</i>					
PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.

<i>Čita i tumači plan mesta prema tumaču znakova (legendi).</i>				
<i>Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.</i>				
<i>Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.</i>				
<i>Prepozna je utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.</i>				
<i>Čita geografsku kartu.</i>				
<i>Prepozna je prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.</i>				

POJEDINAC I DRUŠTVO

PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.</i>					

<i>Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.</i>				
<i>Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.</i>				
<i>Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed.</i>				
<i>Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.</i>				
<i>Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.</i>				
<i>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.</i>				

PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.</i>					
<i>Ispunjava dužnosti u razredu i školi.</i>					
<i>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.</i>					

PID OŠ C.3.3. učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Opisuje važnost rada i povezanost sa zarađom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.</i>					
<i>Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim</i>					

mogućnostima.					
ENERGIJA					
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaće načine korištenja energijom u svome okolišu.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.</i>					
<i>Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.</i>					
<i>Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.</i>					
<i>Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.</i>					
<i>Opisuje načine primjene energije u zavičaju.</i>					
<i>Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</i>					

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Promatra i opisuje.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Postavlja pitanja.</i>					
<i>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</i>					
<i>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</i>					
<i>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke:</i> <i>-Mjeri i očitava.</i> <i>-Prikazuje i analizira podatke.</i> <i>-Zaključuje.</i> <i>-Provjerava i uočava pogreške.</i> <i>-Uočava novi problem.</i> <i>-Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</i>					

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.

OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.

OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture.

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja

Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
--	---

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća .

RAZRADA ISHODA	
Prati i uspoređuje osobna postignuća.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA
OŠ TZK A. D 3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.</i>	Učenik ne ostvaruje ishod.	Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.

OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje tijekom igre i prihvata pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvata tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvata samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvata i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvata, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

Odgojni učinci

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.</p> <p>Ne prihvata pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi opremu za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti opreme za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekad zaboravlja opremu za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi opremu za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi opremu za rad i brine o njegovoј urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala...) prihvata i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>

Posebne odredbe: ako je učenik odsutan prilikom izvođenja pisane provjere, navedenu provjeru će pisati u dogovoru s učiteljem u roku 10 dana od dana povratka u školu(učenik tada ostaje na Dopunskoj nastavi i ponavlja sadržaje). Ako je odsutnost trajala samo jedan dan, piše ju odmah sljedeći sat ili na Dopunskoj nastavi.

Paziti na izostanke učenika: 30% sati nekog predmeta : polaže se predmetni ispit na kraju nastavne godine.