

**Šk.god.2023./2024.**

# **KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

**(prema kurikulumima nastavnih predmeta)**

**4.razred osnovne škole**

## HRVATSKI JEZIK

### HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

OŠ HJ A. 4. 1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.					
Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.					
Poštije pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.					
Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.					
Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.					
Poštije društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim					

životnim situacijama.

**OŠ HJ A.4.2.Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.					
Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.					
Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.					

**OŠ HJ A.4.3.Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.					
Prepričava tekst na					

<i>temelju bilježaka.</i>					
<i>Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.</i>					
<i>Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga.</i>					
<i>Razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</i>					

**OŠ HJ A.4.4.Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.</i>					
<i>Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).</i>					
<i>Točno piše posvojne</i>					

<i>pridjeve izvedene od vlastitih imena.</i>					
<i>Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.</i>					
<i>Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</i>					

OŠ HJ A.4.5.Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć ostvaruje ishod.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.</i>					
<i>Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.</i>					
<i>Točno oblikuje posvojne pridjeve.</i>					
<i>Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti</i>					

Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.  
*Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.*

#### OŠ HJ A.4.6.Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.</i>					
<i>Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.</i>					
<i>Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i</i>					

*izvan granica Republike Hrvatske).*

*Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaće kojemu narječju pripada i prepoznaće narječje kojem pripada njegov govor.*

#### KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

**OŠ HJ B.4.1.Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</i>					
<i>Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim</i>					

<i>tekstom.</i>					
<i>Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.</i>					
<i>Prepoznae vrijedne poruke i mudre izreke.</i>					
<i>Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.</i>					

### OŠ HJ B.4.2.Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Prepoznae pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.</i>					
<i>Prepoznae obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost,</i>					

<i>slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</i>					
<i>Prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</i>					
<i>Prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</i>					

**OŠ HJ B.4.3.Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Razlikuje dječe rječnike, enciklopedije i leksikon.</i>					
<i>Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.</i>					
<i>Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu.</i>					
<i>Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih</i>					

<i>tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja</i>					
<b>OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstrom, iskustvima i doživljajima.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.					
Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.					

## KULTURA I MEDIJI

**OŠ HJ C.4.1.Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaće moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
<i>Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.</i>					
Prepoznaće, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.					
Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje					

**OŠ HJ C.4.2.Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje televiziju, radio, Internet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.					

Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).					
Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.					
Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.					
Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.					
<b>OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</b>					
RAZRADA ISHODA	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.				
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim)					
Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.					
Izdvaja što mu se sviđa ili ne					

sviđa u vezi s kulturnim događajem.	
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	
Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

## LIKOVNA KULTURA

### STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

#### OŠ LK A.4.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>:Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)</li> <li>– koristi iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> <li>– koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</li> </ul>	<p>Uz posredovanje učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva .</p>	<p>Učenik samostalno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva .</p>	<p>Učenik samostalno i samoinicijativno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva .</p>

#### OŠ LK A.4.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i</p>	<p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske,</p>	<p>Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju.</p>	<p>Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način.</p>

postupaka pri njihovoj upotrebi. <i>Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očju, sitni pokreti).</i>	prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
---	--	--	---

### OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; <i>zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.</i>	Uz posredovanje učitelja, učitelj primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika.	Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline.	Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline koristeći izražajne mogućnosti likovnog jezika u odmaku od uobičajenih rješenja.

### DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

### OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspešno.

OŠ LK B.4.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepozna poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepozna i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p><i>Učenik prepozna razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</i></p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda.</p> <p>Učenik prepozna način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</p> <p>Učenik prepozna poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</p> <p>Učenik prepozna poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>

#### UMJETNOST U KONTEKSTU

OŠ LK C.4.1.Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uspoređuje na koji način	Uz manju pomoć.	Uglavnom samostalno.	Samostalno i bez poticaja.

<p>prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku</li> <li>– <i>u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.</i></li> </ul>		
<b>OŠ LK C.4.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</b>		
<b>RAZRADA ISHODA</b> <p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>	<p>Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.</p>	

## Odgojni učinci

	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvata i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

## GLAZBENA KULTURA

### SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

#### OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p><i>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</i></p>	<p>Poznaje 3- 10 skladbi.</p>	<p>Poznaje veći broj skladbi.</p>	<p><i>Poznaje veći broj skladbi. Razlikuje cjelovite skladbe od ulomaka, prepoznae stavke.</i></p>

#### OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno--izražajne sastavnice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  <i>metar/dobe, tempo/puls, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, oblik. Razlikuje osnovne skupine glazbala (glazbala s tipkama,</i></p>	<p>Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p>	<p>Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p>	<p>Uspoređuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).</p>

### IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

#### OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje uzajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.

### OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. <i>Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilsku obilježja pjesme.</i>	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

### OŠ GK B.4.3.Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</i>	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

	uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	sastavnice.	
--	--	-------------	--

**OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Svira pratinju upoznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenoga stvaralaštva.</p>	<p>Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.</p>	<p>U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.</p>	<p>Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.</p>

**GLAZBA U KONTEKSTU**

**OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge i vrste glazbe.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe, opisuje karakter i ugođaj skladbe te razlikuje pojedine vrste glazbe.</p>	<p>Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaže različite uloge glazbe.</p>	<p>Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaže različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.</p>

**OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici).**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	-------	------------	---------

Temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u hrvatskoj tradicijskoj glazbi.	Opaža i opisuje većinu obilježja hrvatske tradicijske glazbe.	Opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi .	Uspoređuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti u hrvatskoj tradicijskoj glazbi vlastite sredine.
---	---	--	---

### Odgojni učinci

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
O	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.
G	Ne prihvaća pravila.	Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.	Prihvaća samo određena postavljena pravila.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.
J	Neprimjereno se ponaša u radu.	Neprimjereno se ponaša u radu.	U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.	U radu se uglavnom ponaša primjereno.	U radu se ponaša primjereno.
N	Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.	Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.	Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom nosi pribor za rad.	Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.
I	Nema razvijen osjećaj samokontrole.	Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.			Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odraduje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.
I	Ne nosi pribor za rad.	Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.			
N	Ne reagira na opomenu.	Često ne reagira na opomenu.			
C					
I					
R					
A					
D					
A					

## MATEMATIKA

### BROJEVI

**MAT OŠ A.4.1.Služi se prirodnim brojevima do milijun.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Boji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć /uz dosta pogrešaka.	Uz greške/uz pomoć.	Uz manju pomoć/uz manje greške.	Samostalno i točno (bez upotrebe koncreta ).
<i>Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.</i>					
<i>Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.</i>					
<i>Koristi se više znamenkastim brojevima.</i>					

**MAT OŠ A.4.2.Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Zbraja i oduzima brojeve do milijun.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisane zbrajanja i oduzimanja.</i>					
<i>Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija.</i>					
<i>Rješava tekstualne zadatke.</i>					

**MAT OŠ A.4.3.Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisane računanja.</i>					
<i>Primjenjuje postupak pisane množenja i dijeljenja</i>					

<i>dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.</i>					
<i>Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.</i>					
<b>MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Odabire računsku operaciju u pojedinoj zadatku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).</i>					
<i>Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.</i>					
<i>Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.</i>					

Procjenjuje rezultat.					
Upotrebljava nazive članova računskih operacija.					

## ALGEBRA I FUNKCIJE

**MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogreške.	Uglavnom samostalno /uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
<i>Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.</i>					

## OBLIK I PROSTOR

**MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.**

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje pojam kuta.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogrešaka.	Samostalno i točno.
<i>Prepozna, uspoređuje</i>					

<i>i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.</i>					
<i>Prepozna je i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.</i>					
<i>Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orientaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).</i>					

**MAT OŠ C.4.2.Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.</i>					

**MAT OŠ C.4.3.Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje i konstruira</i>	Učenik ne ostvaruje	Uz dosta	Uz pogreške/ uz pomoć	Uz manje pogreške/uz	Samostalno i točno.

<i>krug i njegove elemente (kružnica, polujer i središte).</i>	sastavnicu ishoda.	pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	učitelja.	manju pomoć učitelja.	
<i>Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepozna je polujer i središte kruga i kružnice.</i>					

**MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	<i>Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.</i>	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
Konstruira jednakoststranične, raznostranične i jednakokračne trokute.					
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ( $\Delta ABC$ ).					

<b>MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ( $\Delta ABC$ ).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.

#### MJERENJE

**MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
Procjenjuje i mjeri					

<p>volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).</p> <p>Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.</p> <p><i>Preračunava mjerne jedinice.</i></p>					
---	--	--	--	--	--

### MAT OŠ D.4.2.Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.</p> <p><i>Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.</i></p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.</p>	<p>Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.</p>	<p>Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.</p>	<p>Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.</p>	<p>Samostalno i točno.</p>
<p>Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.</p> <p><i>Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine</i></p>					

<i>jediničnim kvadratom.</i>					
Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). <i>Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</i>					
<i>Preračunava mjerne jedinice.</i>					

#### PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

#### MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
<i>Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.</i>					
<i>Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.</i>					

#### MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

<i>U razgovoru iskazuje mogućnosti. Usapoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja.	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja.	Samostalno i točno.
--	--	--	---------------------------------	--	---------------------

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

# **PRIRODA I DRUŠTVO**

**ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

**PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz navođenje i pomoć.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno, točno, s lakoćom.
<i>Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.</i>					
<i>Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</i>					

**PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).</i>					

**PID OŠ A.4.3.Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.</i>					

**PROMJENE I ODNOŠI**

**PID OŠ B.4.1.Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Samo uz pomoć i navođenje.	Uz dodatne upute.	Prema kraćim uputama.	Samostalno.
<i>Zna komu se i kako</i>					

obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. <i>Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.</i>					
<i>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.</i>					
Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.					

**PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). <i>Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć i navođenje.	Djelomično točno ili uz pogreške.	Uz manje pogreške, uglavnom točno.	Samostalno i točno.
<i>Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke</i>					

<i>cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.</i>					
<i>Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.</i>					
<i>Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</i>					

**PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povjesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povjesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj</i>					

<i>crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).</i>					
<i>Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.</i>					
Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnost					
<b>PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.

Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).					
--	--	--	--	--	--

#### POJEDINAC I DRUŠTVO

**PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.					
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.					
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga					

identiteta. Objasnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.					
<b>PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece.</i>					
<i>Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja</i>					

nastanka problema.					
Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.					
Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.					
Štiti svoje osobne podatke te poštije tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.					

**PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnog i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objavlja ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.

Hrvatske.					
Prepoznaće važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.					
Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.					

### ENERGIJA

PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
Opisuje načine primjene					

<p>energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.</p> <p>Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagadženja okoliša).</p> <p>Prepoznae povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p>					
---	--	--	--	--	--

### ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

PID OŠ A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje	Uz dodatne upute i	Uz upute i manju	Uglavnom točno.	Samostalno.

	sastavnicu ishoda.	pomoć učitelja.	pomoć.		
Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.					
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.					
Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške.					
Uočava novi problem.					
Slijedi etape istraživačkoga pristupa.					

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)

90 % – 100 %

odličan (5)

## **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA**

**OŠ TZK A.4.1.Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</i>	Na učiteljev poticaj uz uputu s manjim odstupanjem.	Tehnike motoričkih aktivnosti izvodi pravilno te ih uz učiteljevu pomoć opisuje.	Samostalno i pravilno.

**OŠ TZK A.4.2.Prepoznaće i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Na temelju dobivenih uputa.	Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.	Izvodi ritmičke i plesne strukture te sudjeluje u osmišljavanju nove koreografije.

**MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

**OŠ TZK B.4.1.Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.**

Prepoznaće morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.		
--	---	--	--

**OŠ TZK B.4.2.Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti	Izvodi vježbe.	Uz učiteljevu pomoć.	Objašnjava vježbe koje izvodi.

zglobova i stabilnosti trupa.			
-------------------------------	--	--	--

### MOTORIČKA POSTIGNUĆA

#### OŠ TZK C.4.1.Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.

RAZRADA ISHODA	Prati i uspoređuje osobna postignuća.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
----------------	---------------------------------------	---

### ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

#### OŠ TZK A. D 4.1.Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Učenik ne ostvaruje ishod.	Izvodi odabrane motoričke aktivnosti u prirodi na poticaj i uz učiteljevo praćenje.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.		Izvodi motoričke aktivnosti u prirodi, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi.

#### OŠ TZK D.4.2.Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	Učenik ne ostvaruje ishod.	Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu podršku samoiniciativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.

#### OŠ TZK D.4.3.Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.	Učenik ne ostvaruje ishod.	Na učiteljev poticaj prepoznaće potrebu brige o vježbalištu i okolišu te sudjeluje u akcijama usmjerenim na održavanje vježbališta i okoliša.	Opisuje važnost čuvanja školskog okoliša i vježbališta te pokazuje odgovornost za održavanje njihove čistoće.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava ulogu koju zdrav okoliš i sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca te dobrovoljno sudjeluje u akcijama uređenja.	Aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju vježbališta i okoliša te predlaže mјere zaštite.
--	----------------------------	---	---	--	--

### OŠ TZK D.4.4.Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Učenik ne ostvaruje ishod.	Surađuje u skupini uz praćenje, opisuje pravila, no nije dosljedan u njihovu pridržavanju.	Surađuje u skupini na poticaj, razlikuje nepoželjne od poželjnih verbalnih i neverbalnih oblika komunikacije s vršnjacima.	Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre.	Aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri.

Odgojni učinci

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOVORNI UČENICI/RADA	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi opremu za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti opreme za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekad zaboravlja opremu za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi opremu za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi opremu za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala...) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>

Posebne odredbe: ako je učenik odsutan prilikom izvođenja pisane provjere, navedenu provjeru će pisati u dogовору с учителjem у roku 10 dana од дана повратка у школу( ученик тада остaje на Допунској nastави и понавља садржаје). Ако је одсутност trajala само један дан, пиše ју одmah следећи сат или на Допунској nastави.

Paziti на изостанке ученика: 30% сати неког предмета : полаже се предметни испити на крају наставне године.