



Kriteriji vrednovanja- 7. razred

Polazišne točne u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi i Kurikulum za nastavni predmet Katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_216.html) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

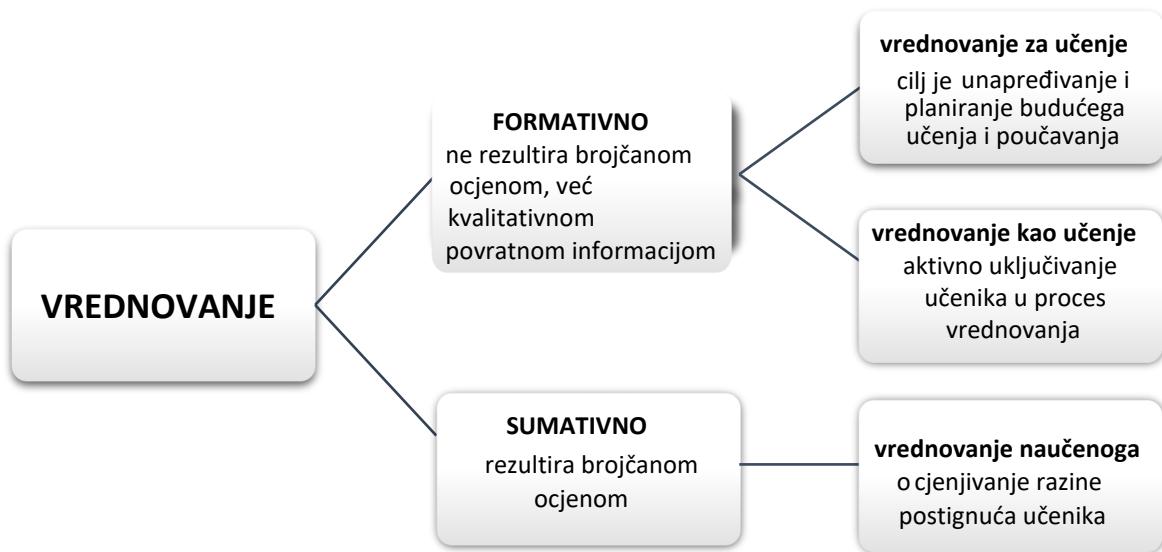
Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

- A domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu
- B domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana
- C domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu
- D domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su **znanje, stvaralačko izražavanje te kultura međusobnoga komuniciranja.**

Elementi vrednovanja	Vrednuje se...
ZNANJE	usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmove, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	usmeno, pisano, likovno, glazbeno, digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanje i marljivost tijekom procesa učenja i poučavanja

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.



Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, esejski zadatci, grafički organizatori znanja, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i celokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine, uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovito rješavanje školskih zadataka i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

ZNANJE

OŠ KV A.7.1. Učenik u svjetlu vjere otkriva vlastito dostojanstvo, vrijednost i ulogu te objašnjava ulogu vjere u rješavanju napetosti i sukoba među ljudima.

dovoljan (2)	Učenik uz pomoć prepoznaže važnost konkretnih gesta poštovanja i uvažavanja drugih u svojoj sredini. Učenik prepoznaže povezanost vjere i izgradnje vlastite osobnosti.
dobar (3)	Učenik prepoznaže čovjeka kao jedinstveno i neponovljivo biće. Učenik prepoznaže pojmove, uzor i idol. Učenik navodi primjere pozitivnih utjecaja uzora u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaže negativne utjecaje koji predstavljaju opasnost u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaže pozitivne utjecaje vjere u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaže različite uzroke, napetosti i konflikata u razdoblju mladenaštva. Učenik navodi primjere mogućih rješavanja, napetosti i sukoba s kršćanskog motrišta.
vrlo dobar (4)	Učenik navodi kako je svaki čovjek jedinstveno i neponovljivo, biće i konkretnim gestama izražava stav poštovanja i uvažavanja. Učenik objašnjava primjere pozitivnih i negativnih utjecaja u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik razlikuje pozitivne i negativne načine komunikacije u digitalnom okružju.
odličan (5)	Učenik analizira pozitivne i negativne utjecaje u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik vrednuje utjecaj vjere u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik predlaže pozitivne načine komunikacije u digitalnom okružju koji mogu utjecati na poštovanje dostojanstva svake osobe i rješavanje sukoba i nesporazuma.

OŠ KV A.7.2. Učenik prepoznaže povjesno i geografsko okruženje pojedinih biblijskih knjiga, prepoznaže književnu vrstu i simbolički govor kako bi objasnio značenje biblijskih tekstova i otkrio poruku za svoj život.

dovoljan (2)	Učenik uz pomoć prepoznaže osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik uz pomoć prepoznaže središnju poruku odabranih novozavjetnih biblijskih tekstova.
dobar (3)	Učenik prepoznaže osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik imenuje autore evanđelja. Učenik navodi osnovne podatke o proročkim knjigama (imenuje neke proroke, prepoznaže značenje naziva Mesija...). Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.
vrlo dobar (4)	Učenik navodi osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme i odabranim biblijskim knjigama (novozavjetnim, proročkim) radi razumijevanja poruke teksta.

<p>odličan (5)</p> <p>Učenik u proročkim tekstovima prepoznaće poruke koje može primijeniti na vlastiti život i vjeru. Učenik prepoznaće i navodi vrijeme nastanka evanđelja.</p>
<p>Učenik objašnjava središnju poruku pojedinih novozavjetnih biblijskih tekstova.</p>
<p>Učenik u odabranim biblijskim tekstovima pronalazi poruke za vlastiti život i vjeru.</p>
<p>Učenik u starozavjetnim proročkim tekstovima prepoznaće navještaj Isusa Krista.</p>

OŠ KV A.7.3. Učenik istražuje temeljne pojmove židovske religije i objašnjava sličnosti i razlike s kršćanstvom kako bi prepoznao temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva.

<p>dovoljan (2)</p> <p>Učenik prepoznaće temeljne pojmove židovske religije sveta knjiga paska simboli najvažniji obredi i molitve. Učenik prepoznaće važnost poštovanja i uvažavanja pripadnika drugih religija.</p>
<p>dobar (3)</p> <p>Učenik navodi temeljne pojmove židovske religije. (praoci, sveta knjiga, Pasha, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, najvažniji obredi i molitva). Učenik navodi temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik prepoznaće važnost međureligijskog dijaloga.</p>
<p>vrlo dobar (4)</p> <p>Učenik opisuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik objašnjava važnost međureligijskog dijaloga.</p>
<p>odličan (5)</p> <p>Učenik objašnjava temeljne pojmove židovske religije (praoci, sveta knjiga, blagdani, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, kratka povijest izraelskog naroda). Učenik uspoređuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik predlaže primjere međureligijskog dijaloga.</p>

OŠ KV B.7.1. Učenik opisuje osnovne proročke objave i tumači poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka i poruku mesijanskih tekstova.

<p>dovoljan (2)</p> <p>Učenik prepoznaće ulogu starozavjetnih proroka. Učenik uz pomoć prepoznaće barem jednu poruku odabranog proročkog teksta za današnjeg čovjeka.</p>
<p>dobar (3)</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik prepoznaće poruke proročkih tekstova za današnjeg čovjeka. Učenik prepoznaće središnju osobu proročkih navještaja. Učenik navodi konkretne primjere proročkog djelovanja u svom okruženju.</p>

vrlo dobar (4)	Učenik opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik na temelju proročkih tekstova predlaže poruke za današnjeg čovjeka. Učenik uz pomoć odabralih biblijskih tekstova opisuje iščekivanje Mesije u židovskoj vjeri.
odličan (5)	Učenik analizira i objašnjava odabrane temeljne izričaje vjere u jednoga i pravoga Boga u proročkim spisima. Učenik objašnjava poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik u proročkim tekstovima objašnjava poruke za osobni život i izgradnju vjere. Učenik objašnjava iščekivanja Mesije u židovskoj vjeri.
OŠ KV B.7.2. Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti kako se odražava na život vjernika.	
dovoljan (2)	Učenik prepoznaže značenje pojmove, raj, pakao, čistilište, posljednji sud, uskrsnuće tijela. Učenik navodi kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.
dober (3)	Učenik opisuje značenje pojmove, raj, pakao, čistilište, posljednji sud uskrsnuće tijela. Učenik opisuje kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.
vrlo dobar (4)	Učenik navodi biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu. Učenik je objašnjava kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti uz pomoć ključnih pojmove. Učenik prepoznaže učinke sakramenta, pomirenja i bolesničkog pomazanja na život vjernika u trenucima bolesti i patnje.
odličan (5)	Učenik analizira biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu. Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti. Učenik tumači kako se pitanje života poslije smrti održava na život vjernika.
OŠ KV B.7.3. Učenik kritički promišlja o grijehu i njegovim posljedicama te otkriva i opisuje božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja.	
dovoljan (2)	Učenik prepoznaže posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu. Učenik se prisjeća osnovnih pojmove vezanih uz sakrament bolesničkog pomazanja.
dober (3)	Učenik opisuje posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve. Učenik navodi sakrament bolesničkog pomazanja kao pomirenje s Bogom. Učenik navodi Isusov odnos prema grešnicima na temelju biblijskih tekstova.
vrlo dobar (4)	Učenik tumači posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve.

	<p>Učenik prepričava kako Isus susreće ljudе koji su opterećeni grijehom. Učenik opisuje sakrament bolesničkog pomazanja.</p>
odličan (5)	<p>Učenik kritički promišlja o posljedicama grijeha i važnosti praštanja u svijetu, njemu poznatih primjera ili iskustava. Učenik analizira i tumači kako Isus susreće ljudе koji su opterećeni grijehom. Učenik objašnjava sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja u svjetlu biblijskih tekstova.</p>

OŠ KV C.7.1. Učenik analizira i prosuđuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.

	<p>Učenik uz pomoć navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik uz pomoć analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu pojedinih Božjih zapovijedi.</p>
dovoljan (2)	<p>Učenik navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi. Učenik prepoznaće i navodi konkretnе situacije poštivanja i kršenja zapovijedi.</p>
dobar (3)	<p>Učenik prepoznaće zajednička obilježja Dekaloga i temeljnih ljudskih prava. Učenik prepoznaće da Božje zapovijedi čuvaju ljudsku slobodu i dostojanstvo osobe. Učenik uz pomoć vrednuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.</p>
vrlo dobar (4)	<p>Učenik prepoznaće bogoslovne kreposti i objašnjava njihovu važnost za čovjekov odnos prema Bogu.</p>

OŠ KV C.7.2. Učenik analizira i uočava kako kršćanska slika o dostojanstvu čovjeka utječe na vrednote suvremenoga društva i njegove osobne vrednote.

	<p>Učenik prepoznaće suvremena moralna pitanja o ljudskom životu u svjetlu Dekaloga. Učenik prepoznaće povrede ljudskog života.</p>
dovoljan (2)	<p>Učenik navodi suvremena moralna pitanja u svjetlu Dekaloga. Učenik prepoznaće temeljna kršćanska moralna načela koja se odnose na svetost života. Učenik navodi Boga kao jedinog gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.</p>
dobar (3)	<p>Učenik objašnjava suvremena moralna pitanja o dostojanstvu ljudskog života u svjetlu Dekaloga. Učenik opisuje najučestalije povrede ljudskog života.</p>
vrlo dobar (4)	<p>Učenik kritički promišlja o nekim suvremenim moralnim dvojbama vezanim uz dostojanstvo ljudskog života u medijima i društvu u svjetlu Dekaloga i kršćanskih moralnih načela. Učenik analizira i kritički objašnjava najučestalije povrede ljudskog života.</p>

Učenik tumači Boga kao jedinoga gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.

OŠ KV C.7.3. Učenik analizira i objašnjava pojam čovjekovog dostojanstva i savjesti u monoteističkim religijama i svjetonazorima.

dovoljan (2)
dobar (3)

Učenik uz pomoć navodi pojam, ulogu i važnost savjesti.

Učenik definira pojam savjesti.

Učenik navodi ulogu i važnost savjesti.

Učenik prepoznaže važnost života po savjesti i u monoteističkim religijama i svjetonazorima.

vrlo dobar (4)

Učenik objašnjava pojam, ulogu i važnost savjesti.

Učenik navodi važnost trajnog odgoja savjesti.

Učenik navodi važnost života po savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima.

Učenik navodi primjere postupanja prema savjesti.

odličan (5)

Učenik analizira pojam savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima.

Učenik raspravlja o važnosti trajnog odgoja savjesti i utjecajima na odgoj savjesti.

Učenik predlaže primjere postupanja prema savjesti iz vlastitog života.

OŠ KV D.7.1. Učenik objašnjava obilježja crkvenog jedinstva i važnost ekumenskog zalaganja, tumači nastanak, temeljna obilježena u kršćanskih crkava i zajednica te navodi primjere ekumenizma.

dovoljan (2)

Učenik prepoznaže glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.

Učenik prepoznaže neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.

Učenik uz pomoć prepoznaže potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.

dobar (3)

Učenik navodi glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.

Učenik opisuje neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.

Učenik objašnjava potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.

vrlo dobar (4)

Učenik opisuje glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.

Učenik opisuje posebnost Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.

Učenik objašnjava početak i razvoj ekumenskog pokreta i ekumenizam kao jednu od najvažnijih zadaća crkve.

Učenik navodi kako možemo promicati jedinstvo kršćana u svojoj sredini.

odličan (5)

Učenik analizira glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.

Učenik objašnjava i uspoređuje posebnosti Pravoslavne i Grkokatoličke i protestantskih crkava i nauka.

Učenik obrazlaže važnost i potrebu odnosa, poštovanja i uvažavanja drugih kršćanskih vjeroispovijesti i njihovih pripadnika.
Učenik izražava i zastupa stav poštovanja prema pripadnicima drugih kršćanskih crkava.

OŠ KV C.7.2. Učenik objašnjava utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.

dovoljan (2)

Učenik prepoznae primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.

dobar (3)

Učenik opisuje primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.

vrlo dobar (4)

Učenik objašnjava na primjerima doprinos Crkve, razvoju školstva, kulture i znanosti.

Učenik prepoznae kroz arhitekturu i unutrašnje uređenje kršćanskih crkava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava. Učenik prepoznae utjecaj i doprinos protestantizma.

odličan (5)

Učenik vrednuje utjecaj kršćanstva na razvoj školstva, kulture i znanosti, arhitekture i umjetnosti.

Učenik prepoznae posebnost i značenje ikone kao poseban vidi likovne umjetnosti i vjerničkog izražaja.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

dovoljan (2)

Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju.
Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju.
Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje.
Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.

dobar (3)

Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu.
Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima.
Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.
Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.
Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.
Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.

vrlo dobar (4)

Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.
Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.
Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.
Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.

odličan (5)	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>
--------------------	--

U ocjenu Stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

dovoljan (2)	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
dobar (3)	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeroučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>
vrlo dobar (4)	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>
odličan (5)	<p>Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.</p> <p>Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.</p> <p>Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.</p> <p>Rado i s ljubavlju pomaže drugima.</p> <p>Kod učenika je izražena spremnost življjenja po vjeri.</p> <p>Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.</p> <p>Učenik uvažava druge i prihvata njihove ideje.</p>

U ocjenu iz Kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.